Nom : Prénom :

Date de naissance :

**Mon carnet de suivi**

**des apprentissages**

*Exemple modifiable de fiche descriptive*

|  |
| --- |
| Ce carnet de suivi des apprentissages tient lieu de livret d’évaluation. Il est réalisé en cohérence avec le nouveau programme de l’école maternelle de mars 2015 qui définit les compétences attendues à l’issue de la dernière année de la scolarité maternelle.  Pour chacun des 5 domaines d’apprentissage, des feuillets viendront progressivement enrichir ce carnet de suivi.  Chaque feuillet est organisé de la façon suivante :   * Le nom du domaine d’apprentissage * Un attendu de fin de cycle 1 qui sera travaillé progressivement * Les traces (pouvant se présenter sous forme de production réalisée par votre enfant, de photographie illustrant sa réussite, d’écrit relatant ses propos, d’enregistrement sonore…) des petites victoires de votre enfant (victoires qu’il réalise par rapport à lui-même) * Des bilans des progrès de votre enfant (points d’étape/indicateurs de progrès)   Au fur et à mesure du parcours de votre enfant, ses réussites remarquables, ses « petits exploits » seront ajoutés par domaine d’apprentissage sous forme de texte, de photos, de productions significatives.  Ce carnet se remplira petit à petit au rythme de votre enfant, l’objectif étant de mettre l’accent sur les progrès déjà accomplis afin de l’encourager et de le soutenir dans ses apprentissages.  Ce carnet de suivi circulera régulièrement entre la maison et l'école. Aussi, nous vous invitons à le regarder avec votre enfant et à le commenter avec lui pour qu’il puisse avec fierté vous montrer ce qu’il sait faire, ses progrès.  Les attendus de fin de cycle précisés pour chaque domaine d’apprentissage vous aideront à connaître ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle.  À la fin de chaque période (en février et en juin pour les enfants de 2 à 4 ans), les commentaires de l’enseignant dans la partie « Bilans des progrès » vous renseigneront sur l’ensemble des progrès de votre enfant dans les différents domaines d’apprentissage au-delà des réussites et des « petits exploits » décrits ou illustrés.  Si vous souhaitez que nous en parlions, n’hésitez pas à me contacter pour prendre un rendez-vous. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Années scolaires** | **Niveau de classe** | **Enseignant** | **École** | **Téléphone** |
| **2016 / 2017** |  |  |  |  |
| **2017 / 2018** |  |  |  |  |
| **2018 / 2019** |  |  |  |  |
| **2019 / 2020** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Photo 1 |  | Photo 2 |  | Photo 3 |  | Photo 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - l’oral :** Oser entrer en communication | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | me distancier en comprenant et commençant à faire de l’humour. |
| Date : | coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en m’opposant au propos de mes pairs. |
| Date : | répéter, insister, transformer, adapter, reformuler mon propos pour être entendu et compris. |
| Date : | prendre en compte mon (mes) interlocuteur(s) dans le système d’énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous…). |
| Date : | endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole ; écouter mes pairs. |
| Date : | prendre la parole pour répondre à une question. |
| Date : | participer en répétant des mots, des morceaux de phrases qui me sont adressés par l’adulte / par un pair. |
| Date : | participer à un échange par des moyens autres que le langage oral (signes, gestes). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - l’oral :** comprendre et apprendre | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | utiliser les temps du présent, du passé et du futur. |
| Date : | réfléchir et échanger avec les autres en tenant compte des différents points de vue. |
| Date : | justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « **parce que** » |
| Date : | relater un évènement inconnu des autres |
| Date : | dire, décrire, expliquer après une activité ou un jeu sans support (hors contexte de réalisation) |
| Date : | dire, décrire, questionner, expliquer en situation de vécu de la classe, dans les divers domaines. |
| Date : | exprimer oralement un évènement vécu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - l’oral :** échanger et réfléchir avec les autres | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date | enrichir mes propos pour préciser ma pensée |
| Date : | reformuler mes propos pour être compris |
| Date : | utiliser les prépositions. |
| Date : | faire des phrases complexes :  GN + GV + G complément + parce que /qui/ avec / pour… |
| Date : | faire des phrases plus longues :  GN + GV + G complément |
| Date : | produire une phrase simple correctement construite (Maman est partie.) |
| Date : | utiliser les pronoms : je, tu, il/elle, nous/vous, ils/elles… |
| Date : | comprendre et utiliser un vocabulaire pertinent concernant les actes du quotidien, les mots de la classe |
| Date : | utiliser des mots-phrases, associer plusieurs mots pour me faire comprendre (maman partie) |

**Utilise les pronoms :**

je tu il/elle

nous vous ils/elles

**Utilise les prépositions :**

à/au, de/du, avant/après, contre, sans,

au-dessus de/au-dessous de, en haut de/en bas de,

chez, pour, autour de/au milieu de,

à l’intérieur de/ à l’extérieur de,

à travers, entre, à droite de/à gauche de…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - l’oral :** commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :l’acquisition et le développement de la conscience phonologique | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Repérer les régularités dans la langue à l’oral en français. |
|  | Manipuler des syllabes |
|  | Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : |  |
| Date | situer une syllabe dans un mot : début/milieu/fin |
| Date : | connaître quelques sons consonnes |
| Date : | connaître quelques sons voyelles |
| Date : | connaître quelques syllabes |
| Date : | reconnaître les mots qui se terminent ou commencent par la même syllabe |
| Date : | dire le nombre de syllabes d’un mot |
| Date : | frapper les syllabes d’un mot. |
| Date : | associer des sons à un animal, un objet… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - l’oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : éveil à la diversité linguistique** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | connaître une autre langue que le français |
| Date : | connaître des comptines, des chansons dans une autre langue |
| Date : | avoir conscience de l’existence de plusieurs langues. |
| Date : | dire des comptines et des poèmes de manière expressive |
| Date : | dire des comptines et des poésies avec une bonne prononciation |
| Date : | dire les comptines de mon choix |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’écrit : écouter** de l’écrit et comprendre | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit |
|  |  | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | inventer la suite, une autre fin, un autre épisode. |
| Date : | comprendre un texte inconnu |
| Date : | comprendre les intentions d’un personnage et en déduit les actions à venir dans l’histoire |
| Date : | connaître différentes versions d’un même conte |
| Date : | connaître des histoires, des contes traditionnels, des documentaires |
| Date : | identifier les éléments clés de l’histoire :  personnage principal, personnages  secondaires, actions, lieu... |
| Date : | pointer sur l’image (illustration/photo)  des éléments en lien avec le texte |
| Date : | fréquenter spontanément et régulièrement l’espace lecture ; |
| Date : | montrer du plaisir à écouter des histoires ;  Solliciter l’adulte pour qu’il me lise ou relise une histoire ; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’écrit** : découvrir la fonction de l’écrit | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Date : | distinguer et savoir à quoi servent :  affiches, recettes de cuisine, lettres, livres variés, emballages alimentaires, messages électroniques ou téléphoniques… |
| Date : | savoir à quoi servent différents types d’écrits :  étiquette prénom, date, imagiers, cahier de vie, répertoire de comptines, répertoire de mots de la classe… |
| Date : | pointer sur l’image (illustration/photo) des éléments en lien avec le texte. |
| Date : | témoigner d’une attention régulière lors de l’écoute. |
|  | Date : | solliciter l’adulte pour qu’il me lise ou relise une histoire. |
|  | Date : | fréquenter spontanément et régulièrement l’espace lecture. |
|  | Date : | montrer du plaisir à écouter des histoires. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’écrit** : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement | | |
|  |  | Participer verbalement à la production d’un écrit |
|  |  | Savoir que l’on n’écrit pas comme on parle |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | utiliser des termes métalinguistiques (début, fin, phrase, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l’écriture. |
| Date : | participer à la gestion de marques typographiques |
| Date : | participer à l’écriture de certains mots |
| Date : | faire des propositions de corrections pour me rapprocher de la forme écrite (syntaxe, vocabulaire, concordance des temps) |
| Date : | formuler ou reformuler mon propos pour respecter les règles de l’écrit : négation (ne…pas), suppression de reprise pronominale (le loup, il…) |
|  | Date : | ralentir mon débit pour m’adapter au rythme de l’écriture (en m’approchant du découpage de la chaîne parlée en mots). |
|  | Date : | faire des propositions de fragments d’information, d’organisation du texte, d’éléments concernant le destinataire (ce qu’il sait, pense, croit, se demande…) |
|  | Date : | répèter à l’identique l’énoncé à écrire. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’écrit** : découvrir le principe alphabétique | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte |
|  |  | Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d’imprimerie. |
|  |  | Copier à l’aide d’un clavier |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | reconnaitre une lettre, une syllabe, un son, un mot, une phrase, un texte, une ligne, une majuscule. |
| Date : | faire correspondre un mot donné à l’oral avec le même mot à l’écrit en m’appuyant sur plusieurs indices (reconnaissance de mots, longueur des mots, repères graphiques (🡪 lettres) ou grammaticaux (🡪 majuscule, point) |
| Date : | trouver les mots dans une phrase |
| Date : | reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire |
| Date : | reconnaître et nommer les lettres de l’alphabet en cursive |
| Date : | reconnaître et nommer les lettres de l’alphabet en script |
| Date : | reconnaître et nommer les lettres de l’alphabet en capitale |
| Date : | reconnaître et nommer les lettres de quelques mots familiers (mots de la classe) |
| Date : | reconnaître et nommer les lettres de son prénom. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l’écrit** : commencer à écrire tout seul  un entrainement nécessaire avant de pratiquer l’écriture cursive : des exercices graphiques ; les essais d’écriture de mots ; les premières productions autonomes | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle. |
|  |  | Copier à l’aide d’un clavier |
|  |  | Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème (ex : foto pour photo) |
| Date : | utiliser des mots ou morceau de mots connus, mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence…) ; |
| Date : | utiliser le nom des lettres pour encoder un mot : par exemple KKO pour cacao ; |
| Date : | produire des suites de lettres : pseudos lettres ou (et) des lettres sans valeur sonore ; |
| Date : | m’exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur |
| Date : | écrire en enchainant plusieurs lettres en ne levant l’instrument d’écriture qu’à bon escient |
| Date : | tracer chaque lettre |
| Date : | écrire son prénom en utilisant des lettres mobiles, le clavier de l'ordinateur, un scripteur... |
| Date : | tracer des traits verticaux, horizontaux, des spirales, des ponts, des vagues, des boucles… |
| Date : | faire la différence entre mes écrits et mes dessins |
| Date : | tenir correctement mon crayon (trois doigts) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités physiques -** Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets. | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. |
|  |  | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Date : | anticiper et mettre en œuvre un projet d’action en fonction des effets ou des résultats obtenus afin d’atteindre le but recherché. |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | enchainer, dans la continuité, une succession d’actions différentes en respectant les contraintes de réalisation ou les critères de réussite proposés |
| Date : | proposer différentes solutions ou reproduire celles d’un autre, sur un parcours orienté, pour m’adapter aux obstacles rencontrés ; |
| Date : | investir un espace aménagé et explorer différents cheminements ou différentes actions |
| Date : | trouver des manières de faire efficaces pour mieux atteindre les buts proposés et chercher à progresser en fonction des effets ou des scores obtenus |
| Date : | ajuster mes actions et mes déplacements en fonction de la trajectoire de l’objet qu’un autre m’envoie |
| Date : | adapter mon geste pour donner des trajectoires différentes à des projectiles variés et répondre aux consignes données |
| Date : | m’engager dans l’activité dans la durée et explorer différents possibles, à partir d’objets manipulables |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités physiques -** Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir. |
|  |  | Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels, ou aménagés. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | me déplacer, tête dans l’eau, en m’aidant des bras et des jambes |
| Date : | abandonner les appuis plantaires pour me déplacer par appuis manuels ou me laisser flotter |
| Date : | m’immerger totalement et ouvrir les yeux dans l’eau |
| Date : | entrer dans l’eau et participer aux jeux proposés |
| Date : | piloter des engins, en prenant des repères sur le milieu, afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues |
| Date : | trouver des moyens efficaces d’actions et de propulsion pour me déplacer dans un espace aménagé ; |
| Date : | utiliser des engins inhabituels, en cherchant à réguler les déséquilibres que ceux-ci occasionnent |
| Date : | anticiper, réaliser, montrer à d’autres un projet de parcours, constitué de l’enchainement d’une courte séquence d’actions, se déroulant dans un espace orienté. |
| Date : | me risquer à des déséquilibres afin de réaliser des « acrobaties » et montrer à d’autres mes trouvailles, mes propres « exploits » ; |
| Date : | oser proposer, reproduire ou inventer des actions nouvelles, remettant en jeu les repères habituels ; |
| Date : | m’engager dans l’activité et élabore des itinéraires ou des actions en réponse à un aménagement donné |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités physiques -** Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique. | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical. |
|  |  | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | repérer la chronologie des actions ou des rôles dans différentes danses collectives |
| Date : | anticiper les changements d’orientation ou de mode de groupement en fonction du support musical, tout en respectant la disposition spatiale |
| Date : | synchroniser ma voix, mes frappés, mes gestes ou mes déplacements avec la pulsation, avec le tempo ou en relation avec des évènements sonores facilement perceptibles; |
| Date : | accorder mes gestes et mes déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple |
| Date : | inscrire mes actions et mes déplacements en relation avec les autres, dans un espace scénique commun orienté, dans le cadre d’un projet présenté à des spectateurs |
| Date : | inventer apprendre et reproduire une courte phrase dansée, constituée d’une séquence d’actions et de déplacements que j’ai pu globalement mémoriser |
| Date : | transformer mon mouvement par l’exploration de contrastes de vitesses, d’énergies, de niveaux, de dissociations |
| Date : | Explorer différents possibles à partir d’inducteurs variés, matériels ou imaginaires |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités physiques -** Collaborer, coopérer, s’opposer. | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. |
|  |  | Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | organiser mes actions et mes saisies sur le corps de l’adversaire en fonction d’une intention précise ou d’une stratégie déterminée |
| Date : | m’opposer à un adversaire, par la médiation d’un objet que celui-ci veut s’approprier ou défendre |
| Date : | entrer en contact avec le corps d’un partenaire pour explorer différentes formes d’actions simples et mesurer les effets produits |
| Date : | m’inscrire dans des formes de jeu collectives visant à déplacer, à faire glisser, à porter le corps d’un autre ou bien un objet lourd ou volumineux |
| Date : | élaborer des stratégies individuelles ou collectives pour rechercher les manières de faire les plus efficaces |
| Date : | me repérer dans un espace orienté pour m’opposer au projet d’un adversaire ou d’une équipe tenant simultanément un rôle antagoniste |
| Date : | reconnaître mon appartenance à une équipe donnée et y exercer différents rôles complémentaires |
| Date : | m’inscrire dans des règles collectives afin d’atteindre, par des actions en parallèle, un but ou un effet commun |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES – Les productions plastiques et visuelles** –  Développer du goût pour les pratiques artistiques / Découvrir différentes formes d’expression artistique / Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | mettre en mots la relation entre ce que j’ai fait et ce que je souhaitais faire. |
| Date : | mémoriser et réinvestir un lexique approprié pour décrire les actions et / ou les effets produits |
| Date : | m’exprimer sur ma production et / ou mes découvertes |
| Date : | contrôler et varier l’amplitude du geste pour m’adapter au format du support, produire des tracés de plus en plus diversifiés et plus précis |
| Date : | faire des choix d’outils et de procédés en fonction d’une intention donnée |
| Date : | faire des choix de médiums (craie, encre, peinture…), de matériaux, d’outils et de supports en fonction de mon intention |
| Date : | explorer et m’approprier différents médiums, outils et matériaux |
| Date : | m’engager spontanément dans l’exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES – Les productions plastiques et visuelles** –  Développer du goût pour les pratiques artistiques / Découvrir différentes formes d’expression artistique / Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. |
|  |  | Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux |
|  |  | Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés |
|  |  | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | commencer à décrire une organisation produite ou observée |
| Date : | commencer à mettre en mots mes procédures lors d’échanges entre pairs |
| Date : | repérer des motifs graphiques sur différents supports ou dans mon environnement pour constituer un répertoire |
| Date : | m’exprimer sur mes propres tracés et nommer les éléments graphiques produits |
| Date : | reproduire, assembler, organiser, enchaîner des motifs graphiques puis en créer de nouveaux |
| Date : | m’exprimer sur ma production, sur celle d’un autre ou à propos d’une œuvre d’artiste |
| Date : | commenter les effets produits, et les situer par rapport à mes intentions initiales |
| Date : | commencer à mettre en mots ce que j’ai voulu évoquer ou représenter |
| Date : | commencer à représenter ou à illustrer ce que je vois, ce dont je me souviens ou ce que j’imagine |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES -** Découvrir différentes formes d’expression artistique | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | transformer des images en respectant une consigne. |
| Date : | utiliser un lexique adapté pour décrire ce que je vois, dire mon ressenti ou traduire ma compréhension |
| Date : | classer des images en déterminant des critères simples |
| Date : | entrer dans une lecture plus fine des images pour lister les éléments narratifs et plastiques |
| Date : | commencer à établir et verbaliser des liens entre des images sélectionnées |
| Date : | comparer pour commencer à classer en repérant les différences et les ressemblances entre des images fixes et animées selon des critères simples ; |
| Date : | observer des images fixes et animées, dire ce que je vois, ce que j’imagine |
| Date : | manifester du plaisir à regarder les images d’œuvres dans le musée de la classe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES –** Univers sonores | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive |
|  |  | Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d’intensité, de hauteur, de nuance |
|  |  | Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples |
|  |  | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. |
|  |  | Parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | développer un vocabulaire musical des actions liées au geste producteur ou caractérisant les principes sonores. |
| Date : | m’exprimer sur ma production et sur celles de mes pairs |
| Date : | faire le lien entre le geste et le son, le maîtriser en vue de produire un son attendu |
| Date : | explorer mon corps au travers de percussions corporelles |
| Date : | explorer différents instruments de musique, des objets sonores, les trier, les catégoriser (type de timbres et durée du son…) |
| Date : | réinvestir le vocabulaire acquis lors des diverses activités de production. |
| Date : | développer un vocabulaire pour nommer les paramètres du son ; |
| Date : | faire des propositions musicales enrichies par les écoutes ; |
| Date : | mobiliser mon attention lors de moments d’écoute |
| Date : | enrichir mon bagage lexical spécifique au travers des chants et le réinvestir dans d’autres contextes. |
| Date : | m’exprimer sur ma production et sur celles de mes pairs |
| Date : | mémoriser des comptines et des chansons pour chanter en chœur avec mes pairs ; |
| Date : | oser jouer avec ma voix seul(e) ou en groupe pour reproduire un motif musical, une phrase (chanson, comptine) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES –** Le spectacle vivant | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | exprimer intentionnellement des émotions par le visage ou par le corps |
| Date : | témoigner de ma sensibilité à la portée poétique et esthétique du mouvement |
| Date : | devenir un spectateur actif et attentif |
| Date : | m’inscrire dans l’espace et le temps d’une production collective |
| Date : | transformer mes façons usuelles d’agir et de me déplacer |
| Date : | occuper un espace et y évoluer |
| Date : | oser mettre en jeu mon corps avec et face aux autres : en imitant ce que fait l’enseignant, un artiste ou un pair, en inventant ou en assemblant des propositions après avoir fait un choix |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée – Construire le nombre pour exprimer des quantités** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Évaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures non numériques.** |
|  |  | **Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité.** |
|  |  | **Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

Compare des quantités en utilisant correctement le vocabulaire :

|  |  |
| --- | --- |
| 🞎 *plus que* | 🞎 *plus grand que* |
| 🞎 *autant que* | 🞎 *plus petit que* |
| 🞎 *moins que* | 🞎 |
| 🞎 | 🞎 |
| 🞎 | 🞎 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | comparer des collections organisées de manière différente dans l’espace pour trouver celles qui ont moins, autant ou plus d’éléments qu’une collection donnée. |
| Date : | produire une collection de même cardinal qu’une autre |
| Date : | réaliser une correspondance terme à terme pour comparer |
| Date : | estimer des quantités de façon approximative (ex : beaucoup / pas beaucoup) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée – Stabiliser la connaissance des petits nombres** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Réaliser une collection dont le cardinal est donné** |
|  |  | **Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d’une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée** |
|  |  | **Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente** |
|  |  | **Quantifier des collections jusqu’à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix** |
|  |  | **Parler des nombres à l’aide de leur décomposition** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Date : | Verbaliser la décomposition du nombre (ex : « 5 c’est 3 et 2 »). |
| Date : | Dire le mot-nombre correspondant au cardinal d’une collection (précédemment dénombrée) à laquelle, en ma présence, l’enseignant retire un ou plusieurs éléments |
| Date : | Dire le mot-nombre correspondant au cardinal d’une collection (précédemment dénombrée) à laquelle, en ma présence, l’enseignant ajoute un ou plusieurs éléments |
| Date : | Dire le mot-nombre correspondant au cardinal d’une collection proposée |
| Date : | Constituer une collection en utilisant le comptage |
| Date : | Constituer des groupements afin de réaliser des collections en réponse à une demande |
| Date : | Donner, montrer, prendre une quantité d’éléments demandée |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée – Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Placer un élément en connaissant sa position et en respectant le sens du parcours. |
| Date : | Verbaliser le rang des éléments d’une suite ordonnée en respectant le sens de « lecture » : le premier, le deuxième… |
| Date : | Comparer des positions (avant / après) dans une suite ordonnée |
| Date : | Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée – Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Quantifier des collections jusqu’à 10 au moins** |
|  |  | **Dire la suite des nombres jusqu’à 30** |
|  |  | **Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à dix** |
|  |  | **Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

Je connais la comptine numérique jusqu’à :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Tracer chacun des chiffres |
| Date : | Dénombrer les quantités jusqu’à 10 |
| Date : | Construire des collections en respectant une commande  Je sais tracer les **chiffres** jusqu’à :  Je reconnais les **chiffres** jusqu’à :  Je sais écrire les **nombres** jusqu’à :  Je sais lire les **nombres** jusqu’à : |
| Date : | Reconnaître globalement de petites quantités (1/2/3, constellations du dé, doigts…)  Je dis la suite orale des mots-nombres :   * de un en un, à partir de 1 * de 1 en 1 à partir d’un autre nombre * en comptant de … à … * en avançant de deux en deux * en donnant le nombre juste après * en donnant le nombre juste avant * en reculant pour les dix premiers nombres |
| Date : | Associer le nombre écrit correspondant à une quantité dénombrée (jusqu’à 10). |
| Date : | Associer le chiffre correspondant à un mot-nombre énoncé (jusqu’à 10) ; |
| Date : | Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée (constellations de dés, configurations de doigts, cartes à points…) ; |
| Date : | Dénombrer une collection d'objets jusqu'à … en synchronisant la récitation de la suite des mots-nombres avec le pointage des objets à dénombrer. Utiliser le dernier mot nombre cité pour exprimer la quantité de la collection (mémoire de la quantité). |
| Date : | Énumérer : prendre en compte chaque unité d’une même collection sans en oublier ni pointer deux fois la même ; |
| Date : | Dire la suite orale des mots-nombres |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée – Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).** |
|  |  | **Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.** |
|  |  | **Reproduire, dessiner des formes planes.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | comparer des contenances par transvasement direct |
| Date : | comparer des masses, réaliser des équilibres avec une balance. |
| Date : | comprendre qu’il n’existe pas de relation entre gros/petit et lourd/léger. |
| Date : | **comparer** des masses et utiliser un vocabulaire adapté : «lourd», «léger». |
| Date : | **trier**, **classer**, **ranger** des objets de taille différente et utiliser un vocabulaire adapté : petit/moyen/grand - plus petit que/plus grand que - court/long... |
| Date : | **comparer** des longueurs en mettant côte à côte les objets. |
| Date : | **comparer** des formes en utilisant le vocabulaire : pareil, pas pareil (différent)… |
| Date : | **trier**, **classer**, **ranger** des objets selon un critère (taille, forme) |
| Date : | **reconnaitre** globalement des formes planes par la vue (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) |
| Date : | **reconnaitre** globalement des solides par la vue et par le toucher (cube, pyramide, boule, cylindre) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée – Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Reproduire un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).** |
|  |  | **Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | compléter des manques dans une suite organisée. |
| Date : | inventer des « rythmes » de plus en plus compliqués ; |
| Date : | continuer une suite organisée après avoir reconnu le rythme |
| Date : | reconnaître un rythme dans une suite  organisée |
| Date : | organiser des suites d’objets en fonction de critères de formes et de couleurs à partir d’algorithmes simples. |
| Date : | réaliser des assemblages de solides à partir d’un modèle |
| Date : | réaliser des puzzles (comportant « n » pièces (avec/sans modèle) |
| Date : | réaliser des jeux d’encastrements |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – se repérer dans le temps *(le temps, stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux, consolider la notion de chronologie, sensibiliser à la notion de durée)*** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.** |
|  |  | **Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.** |
|  |  | **Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Utiliser divers outils pour comparer des durées (comptage régulier, sablier, horloge…)  Je sais correctement utiliser les mots :  matin après-midi soir  hier aujourd’hui demain plus tard  avant après pendant  bien avant bien après en même temps  plus tôt que plus tard dans deux jours |
| Date : | Utiliser le vocabulaire adapté pour traduire une relation entre deux faits, deux moments : **avant**, **après**, **pendant**, **bien avant**, **bien** **après**, **en même temps**, **plus tôt** **que**, **plus** **tard**, **dans** d**e**ux **jours**… |
| Date : | Utiliser les formes des verbes adaptées (**présent**, **futur**, **passé**) même si la conjugaison exacte fait encore défaut |
| Date : | Remettre dans l'ordre les moments d'une histoire/ d'une activité vécue/...avec ou sans support. |
| Date : | Utiliser des marques temporelles dans le langage, notamment pour situer ce dont on parle par rapport au moment où je parle (**hier**, **aujourd’hui**, **demain**, **plus tard**…), |
| Date : | Savoir dire « le jour qui précède » et « celui qui suit » un jour donné ; |
| Date : | Connaître la suite des noms des jours, de la semaine |
| Date : | me repérer et utiliser correctement les mots « **matin** », « **après-midi** », « **soir** » ; |
| Date : | Dire ce que j’ai fait avant et après une activité ; |
| Date : | Associer les moments de la journée avec des activités régulières de la classe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – se repérer dans l’espace *(faire l’expérience de l’espace, représenter l’espace, découvrir différents milieux)*** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.** |
|  |  | **Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères.** |
|  |  | **Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).** |
|  |  | **Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun).** |
|  |  | **Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis.** |
|  |  | **Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, des descriptions ou explications.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | distinguer dans un paysage ce qui est naturel et ce qui a été fait par l'Homme : maisons, routes, industries, parc aménagé, … |
| Date : | me repérer dans une page sur un plan vertical / horizontal : le haut, le bas, droite, gauche, milieu |
| Date : | distinguer la **droite** de la **gauche**. |
| Date : | repérer les déplacements d'un camarade dans un parcours aménagé/ un quadrillage (de … cases). |
| Date : | distinguer les positions: **sur**, **sous**, **à droite**, **à** **gauche**, **devant**, **derrière**, **dessus**/ **dessous**. |
| Date : | parler de mes déplacements avant / après les avoir faits avec/ sans support : photographies, plan, maquette, feuille, … |
| Date : | me repérer dans les lieux de l’école : classe, toilettes, salle de sport, cour de récréation, dortoir,... |
| Date : | me repérer dans les coins jeux et dans les espaces de la classe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – Découvrir le monde du vivant** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

Je sais situer et nommer  :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 🞎 tête | 🞎 œil | 🞎 cheville |
| 🞎 corps | 🞎 bouche | 🞎 coude |
| 🞎 bras | 🞎 nez | 🞎 genou |
| 🞎 main | 🞎 oreilles | 🞎 coude |
| 🞎 jambes | 🞎 menton | 🞎 nuque |
| 🞎 pieds | 🞎 front | 🞎 épaule |
| 🞎 | 🞎 | 🞎 hanche |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Connaître les cinq sens et leur fonction |
| Date : | me représenter avec un corps articulé en mouvement (en train de courir ou de sauter…). |
| Date : | dessiner un être humain complet : pieds, jambes, torse, bras, tête avec éventuellement quelques détails sur le visage |
| Date : | évoluer de traces éparses à un dessin plus représentatif du corps humain  ex : bonhomme têtard, bonhomme patate |
| Date : | situer et nommer quelques articulations (**cheville**, **genou**, **coude**, **hanche**, **épaule**, **nuque**) sur moi-même ou sur une représentation |
| Date : | situer et nommer quelques parties du corps (**tête**, **corps**, **bras**, **jambes**, **pieds**, **mains**) et du visage (**yeux**, **bouche**, **nez**, **oreilles**) sur moi-même et/ou une représentation |
| Date : | situer et nommer quelques parties du visage sur moi-même et sur une représentation |
|  | Date : | situer et nommer quelques parties du corps sur  moi-même |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – Découvrir le monde du vivant** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Connaître et mettre en œuvre quelques règles d’hygiène corporelle et d’une vie saine.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Établir des premiers liens entre ce que je consomme et les conséquences possibles sur ma santé (ex : sucre 🡪 caries). |
| Date : | Énoncer les règles d’hygiène corporelle et de vie saine (se brosser les dents…) |
| Date : | Réguler et anticiper mes besoins physiologiques pour ne pas arrêter les activités prévues |
| Date : | Gérer mes besoins physiologiques de façon autonome |
| Date : | Demander de l’aide pour répondre à mes besoins physiologiques |
| Date : | Connaître et réaliser les premiers gestes qui garantissent mon hygiène corporelle : me laver les mains, me moucher le nez… |
|  | Date : | Respecter les règles d’hygiène, après invitation, avec l’aide de l’adulte |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – Découvrir le monde du vivant** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Reconnaître les principales étapes du développement d’un animal ou d’un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur une image.** |
|  |  | **Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Associer des modes de reproduction à des types d’animaux  Ex : 🡪 *le bébé se développe dans le ventre de la femelle* (lapin, chat, souris,…) chez les mammifères en général  🡪 *le bébé se développe dans un œuf*, à l’extérieur de la femelle (poules, pigeons et autres oiseaux ; poissons ; tortues, grenouille… |
| Date : | savoir qu’en général, la reproduction animale nécessite un mâle et une femelle ; |
| Date : | Observer et repérer les naissances dans les élevages |
| Date : | Connaître les principales étapes du **développement d’un animal** (naissance, croissance, reproduction, vieillissement, mort);   |  |  | | --- | --- | | Date : | Établir des premiers liens entre fleur, fruit, et graine | | Date : | Reconnaître les principales étapes du **développement d’un végétal** | | Date : | Savoir que les **végétaux** ont besoin d’une nourriture adaptée à leur régime alimentaire ; | | Date : | Savoir que les **plantes** ont des besoins : eau, lumière et nourriture pour se développer | | Date : | Reconnaître et nommer les **plantes** observées en classe et participer à l’entretien des plantations en fournissant l’arrosage et l’entretien nécessaires | |
| Date : | Savoir que les **animaux** grandissent et se transforment ; |
| Date : | Savoir que les **animaux** ont besoin de respirer, de dormir ; |
| Date : | Savoir que les **animaux** ont besoin d’une nourriture adaptée à leur régime alimentaire ; |
| Date : | Savoir que les **animaux** ont besoin de se nourrir et de boire pour vivre ; |
| Date : | Reconnaître et nommer les **animaux** observés en classe et participer à l’entretien des élevages en fournissant la « nourriture » nécessaire, en assurant le nettoyage |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – explorer la matière** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner…).** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Lister les actions et l’ordre de réalisation, les transformations accomplies et les outils nécessaires |
| Date : | Modifier une procédure si nécessaire pour l’adapter au résultat attendu |
| Date : | Agir de manière raisonnée sur un matériau, choisir le bon matériau en fonction d’un besoin, d’un effet attendu, d’un projet. |
| Date : | Classer les matières et les matériaux en fonction de leurs propriétés : flotte/coule, ... |
| Date : | Repérer des transformations de matériaux sous l’effet de la chaleur (sécher, durcir, fondre…), de l’eau (mouiller, dissoudre…), de l’air (déplacer, gonfler…), d’actions mécaniques avec des mains (froisser, plier…) et avec des outils (découper, percer…) |
| Date : | Classer des objets selon le matériau qui les compose (manipulation) selon une propriété commune (formes, goût, texture…), selon leurs usages… |
| Date : | Trier, comparer des matériaux en fonction de caractéristiques physiques accessibles par les 5 sens (couleur, forme, taille, odeur, bruit, masse, texture, dureté) ou d’autres propriétés physiques (opaque, transparent, translucide ; attiré ou non par l’aimant ; perméable, imperméable…) ; |
| Date : | Identifier quelques matériaux et les différencier en grandes familles (les papiers, les cartons, les tissus, les pâtes…) |
| Date : | Manipuler des matériaux existants ou fabriqués en classe (ex : pâte à sel, pâte à tarte…) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – utiliser, fabriquer, manipuler des objets** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage.** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reconnaît les différents systèmes de fermeture des vêtements  ou des chaussures | Connaît la fonction d’usage | Réalise les gestes adaptés |
| 🞎 bouton- pression | 🞎 | 🞎 |
| 🞎 bouton | 🞎 boutonner | 🞎 |
| 🞎 fermeture éclair | 🞎 fermer | 🞎 |
| 🞎 bande auto-agrippante | 🞎 fixer | 🞎 |
| 🞎 lacets | 🞎 lacer | 🞎 |
| 🞎 | 🞎 attacher | 🞎 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | utiliser de manière raisonnée, choisir le bon outil en fonction d’un besoin, d’un effet attendu, d’un contexte d’utilisation |
| Date : | trier, comparer en fonction des usages |
| Date : | reconnaître, identifier et nommer quelques objets parmi une famille d’objets |
| Date : | Reconnaître les différents systèmes de fermeture des vêtements ou des chaussures |
| Date : | Réaliser des photographies caractéristiques des différentes étapes du montage |
| Date : | Représenter par le dessin/schéma un montage que j’ai réalisé |
| Date : | Adapter ses gestes aux objets pour pouvoir les empiler / les emboîter / les clipser / les enfiler / boutonner, scratcher, lacer... |
| Date : | Reconstituer un objet à partir d’illustrations des étapes de la construction, de représentations avec différentes vues (en éclaté, en perspective, de plusieurs points de vue…) ; |
| Date : | Réaliser une construction, reconstituer un objet à partir d’un modèle représenté (photographie, dessin, schéma) |
| Date : | Reconstituer un objet en disposant d’un modèle de référence qu’il peut manipuler ou observer |
| Date : | Réaliser des montages avec une intention (repérable / formulée) |
| Date : | Réaliser des formes avec de la pâte à modeler (boules, serpentins…) avec mes mains, avec des emporte-pièces, … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – utiliser, fabriquer, manipuler des objets** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Prendre en compte les risques de l’environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | alerter un adulte en cas de danger pour moi-même ou pour un camarade |
| Date : | reconnaître certains produits toxiques ou dangereux et le justifier grâce aux indications visuelles présentes |
| Date : | Adapter et justifier son comportement en fonction des risques identifiés ; |
| Date : | Identifier et nommer les risques liés à certaines activités ou à certains outils utilisés (chuter, me pincer, me couper, m’étouffer, m’électrocuter, me brûler…) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorer le monde – utiliser des outils numériques** | | |
| **Ce qui est attendu à la fin de l’école maternelle** | | |
|  |  | **Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur** |

***Avant d’atteindre la compétence, je réussirai à***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Objectifs d’étape / Points d’appui possibles :* | Date : | Copier, écrire à l’aide d’un clavier (ordinateur ou tablette) : mon prénom, des mots, le titre d’un livre, des phrases, de courts textes…. |
| Date : | Utiliser les touches de direction (haut, bas, gauche, droite) pour déplacer un élément/un personnage dans un jeu éducatif ; |
| Date : | Repérer des lettres sur un clavier (ordinateur ou tablette) ; |
| Date : | Manipuler une souris d’ordinateur pour pointer un élément, cliquer sur un élément, déplacer un élément… ; |
| Date : | Choisir l’outil numérique qui convient en fonction d’un besoin (photographier, filmer, enregistrer la voix, copier du texte…) |
| Date : | Agir sur une tablette numérique :   * allumer / éteindre une tablette, * choisir une application : l’ouvrir, l’utiliser et la fermer |