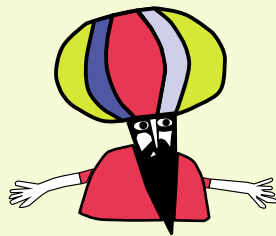
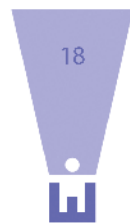


ÉCOLE ET CINÉMA 18 - MATERNELLE - KÉZAKO ?

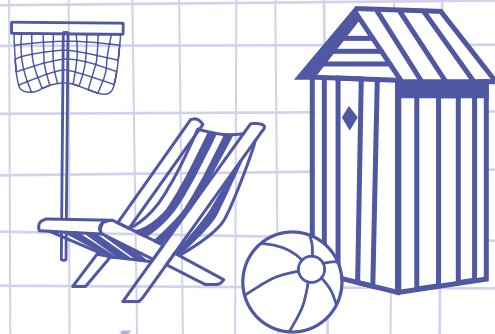


- c'est venir au cinéma 2 ou 3 fois dans l'année avec sa classe, pour échanger et réfléchir avec les autres autour des films présentés.
- c'est découvrir des films anciens ou récents, des films d'animation, des films en noir et blanc, parfois muets.
- c'est devenir un spectateur, en découvrant la salle de cinéma, en étant attentif pendant la séance, et en revenant en famille pour découvrir d'autres films.
- c'est acquérir une première culture cinématographique.
- c'est apprendre à aimer le cinéma.

Aller au cinéma avec sa classe, c'est une chance !

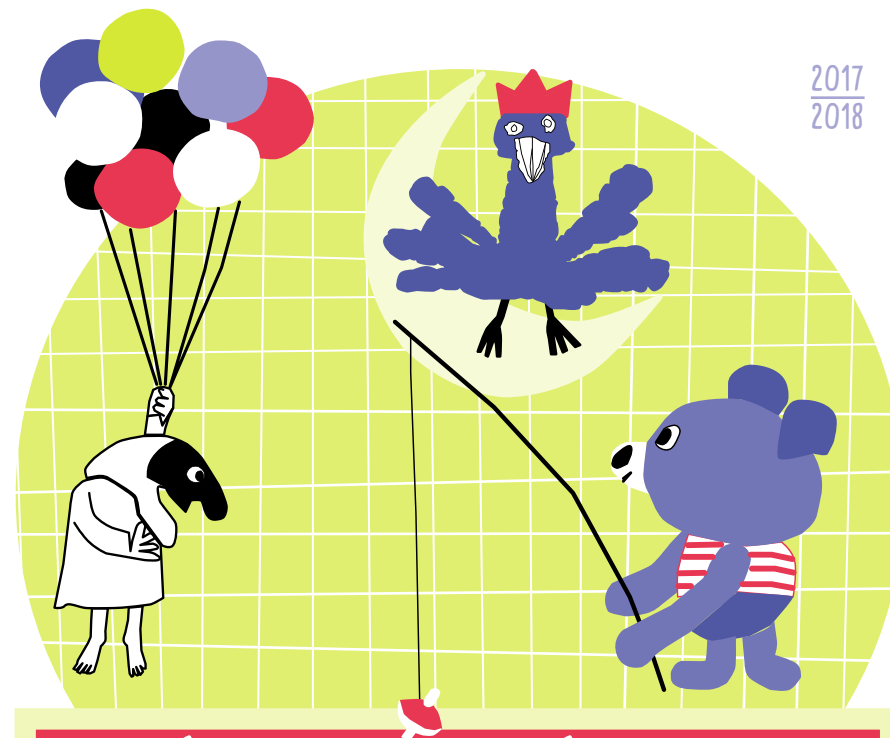


ÉCOLE ET CINÉMA



Impression : Imprimerie Rapide / Vierzon - conception graphique : Olivier Derozière - MCB*

2017
2018



ÉCOLE ET CINÉMA 18 - MATERNELLE -



1^{ER}
trimestre

LA PIE VOLEUSE

L'ITALIENNE À ALGER, POLICHINELLE, LA PIE VOLEUSE

3 courts métrages de GIULIO GIANINI ET EMANUELE LUZZATI. Durée : 36 min
Ces dessins animés laissent toute la place aux musiques de Rossini.



2^{ème}
trimestre

MONSIEUR ET MONSIEUR

LA PÊCHE À LA PRINCESSE, BLAISE LE BALAISE, QUAND ON ÉTAIT JEUNES

3 courts métrages de BŘETISLAV POJAR ET MIROSLAV ŠTĚPÁNEK. Durée : 42 min
Monsieur et monsieur sont deux ours pleins d'imagination à qui il arrive des drôles d'aventures !



3^{ème}
trimestre

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

Comédie en noir et blanc de JACQUES TATI. Durée : 96 min

Monsieur Hulot est un homme sympathique mais très maladroit. Lorsqu'il arrive dans son hôtel pour les vacances, il va rapidement semer le désordre dans la vie des autres vacanciers !