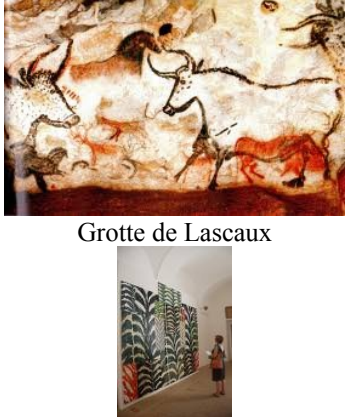




Lascaux – propositions arts visuels

| <u>Titre de la proposition</u> | <u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre le lien | <u>Objectif</u> | <u>Déroulement proposé</u> |
|--------------------------------|--|---|---|
| Par cœur |  <p style="text-align: center;">Grotte de Lascaux</p> <p style="text-align: center;">Titus Carmel</p> | Mémoriser les formes d'un animal (ou d'un végétal) | <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un animal ou une plante, - le recopier en essayant de choisir les lignes essentielles, - apprendre par cœur ce dessin en ordonnant les différentes étapes de sa réalisation. |
| Composition |  <p style="text-align: center;">Miro</p> | Réfléchir sur la composition et les effets produits. | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre deux ou trois motifs par cœur (voir ci-dessus). - Chercher comment les organiser : juxtaposition, intersection, dispersion, regroupements, recouvrement... - Observer les effets produits. |
| Supports |  <p style="text-align: center;">Grotte de Lascaux</p> | Faire preuve d'imagination à partir des aspérités présentes sur un support. | <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une pierre ou un papier chiffonné présentant du relief, - imaginer un animal, une plante, une drôle de créature en regardant le relief présent sur ce support, - dessiner cette créature pour la présenter. |