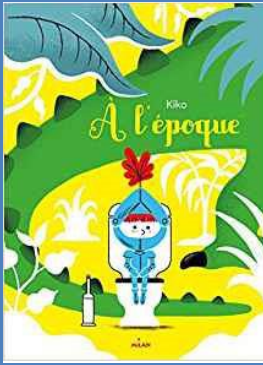


Niveau 2	<p style="text-align: center;">A l'époque Kiko Milan</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Le temps qui passe, le passé, le présent et le futur	
Résumé du livre	« Dis, mamie, à l'époque, c'était au temps des chevaliers ? » Bien installée sur ses toilettes, une petite fille questionne sa grand-mère sur le passé, le présent et le futur... Un album pour les enfants dans l'âge des pourquoi et qui aborde les grandes questions des enfants autour du temps qui passe.	
Particularité(s) du livre	Dialogue entre une petite fille et sa grand-mère sous forme de questions / réponses.	
Mots-clés :	Questions, temps, vieillesse, mort / deuil	
Points de résistance du livre		
<p>Définir le terme « à l'époque ». L'imaginaire et les propos de l'enfant mis en avant dans les illustrations. Le temps familial, le temps historique et leurs liens.</p>		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter la première de couverture aux élèves et leur demander de la décrire, d'imaginer de quoi parle l'histoire, ce qui pourrait se passer dans l'histoire. - Présenter différentes illustrations du livre dans le désordre et demander aux élèves d'énoncer tout ce à quoi ils pensent en voyant chaque illustration. Lire ensuite chaque double page, et faire la relation entre la question posée par la petite fille et les éléments illustrés. - Possibilité de mettre en scène le dialogue en binôme. - Atelier langagier : proposer un jeu de cartes de connecteurs temporels pour construire des phrases. (cartes langage enannexe) 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur le champ lexical des chevaliers en repérant les différents éléments des illustrations qui s'y rapportent → création d'une affiche, d'un imagier sur les chevaliers. - Dictée à l'adulte : suite de l'histoire à inventer. - Travail autour du dialogue : création de dialogues par les élèves sous forme de questions / réponses. 	
Liens avec les autres disciplines	<p>Découverte du monde :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer un arbre généalogique pour chacun des élèves, si c'est possible, jusqu'aux grands-parents de leurs parents : les enfants pourront le compléter par des photos familiales. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Frise historique - Mise en place d'un projet de création d'une maquette de château fort - Construction d'une frise chronologique à partir de l'histoire (époque des dinosaures, époque des chevaliers, le présent, le futur) <p>Arts visuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessiner son portrait dans le futur (quand les élèves seront devenus parents ?, par exemple) - L'œuvre de Roman Opalka matérialise le temps qui passe, à travers ses autoportraits : <p>saintjoarts.over-blog.com/article-biographie-de-roman-opalka-84585280.html</p>
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<ul style="list-style-type: none"> ✚ autour des chevaliers : Le tournoi de Tristeland – D. Dufresne, D. Balicevic – Castor Roman (2019) L'apprenti chevalier – A. Craponne – Nathan (2011) ✚ autour des dinosaures : Jinko le dinosaure - S. Frattini – Milan (2013) Les piquants de Goz - M. Bourre – Flammarion (2001) ✚ autour de la famille (différentes générations) : En famille – A. Chiche – Le Sorbier (2009) Elle a de qui tenir – R. Hahn – Océan jeunesse (2009) Un air de famille – B. Boutignon – Tom poche (2019) ✚ autour du temps : « L'instant d'après » Hiroshi Homura et Komako Sakaï, Nobi Nobi (2016) « Le jour où j'ai perdu mon temps », A.de Lestrade et J.Ricossé, L'Atelier du poisson soluble (2006) « Au même instant sur terre », T.Heads, Piccolia (2017)

