

Progression départementale

Eléments de progressivité par attendu et par niveau pour "Mobiliser toutes les dimensions du langage" à l'école maternelle

Domaine		Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
		Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
Niveau	Période	Attendus intermédiaires
TPS		Entrer en communication avec l'enseignant par le geste
TPS		Entrer en communication avec les autres enfants par le geste
TPS		Ecouter pour répéter des mots, des groupes de mots, des phrases simples
TPS		Dire des mots et des groupes de mots
PS		Entrer en communication avec l'enseignant et les autres enfants par le geste
PS		Entrer en communication avec l'enseignant ou un autre élève par la parole (langue maternelle)
PS		Distinguer la langue parlée par l'interlocuteur
PS		Entrer en communication avec l'enseignant par la parole (langue française)
PS		Entrer en communication avec un autre enfant par la parole (langue française)
PS		Nommer quelques enfants
PS		Nommer quelques adultes de l'école
PS		Savoir écouter l'autre, l'adulte, ...
PS		Répéter un mot
PS		Répéter des mots
PS		Répéter un groupe de mots
PS		Répéter une consigne simple
PS		Répéter une phrase simple
PS		Répéter une comptine simple
PS		Mémoriser et dire une comptine simple et courte
PS		Ecouter une histoire en silence
PS		Formuler une réponse par un mot
PS		Formuler une réponse par un groupe de mots
PS		Formuler une réponse par une phrase simple
PS		Reformuler pour être mieux compris
PS		Comprendre un message donné individuellement et agir correctement
PS		Comprendre un message et agir correctement
PS		Comprendre et répondre par le langage à une consigne simple donnée en petit groupe
PS		Commencer à utiliser le pronom personnel "je" pour parler de soi
PS		Ecouter un échange en petit groupe
PS		Ecouter un échange en grand groupe

Concertations animées par Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

PS		Se manifester au sein de l'échange collectif par une prise de parole spontanée
MS		Prendre la parole dans un petit groupe
PS		Commencer à prendre place dans les échanges collectifs en respectant les règles (écouter l'autre, ne pas monopoliser la parole, ne pas interrompre autrui,...)
PS		Demander à prendre la parole dans le grand groupe avec un geste
PS		Exprimer le présent
PS		Raconter aux autres un événement survenu à la maison
MS		Entrer en communication avec des adultes vus régulièrement
MS		Entrer en communication avec des adultes vus occasionnellement
MS		Nommer les élèves de la classe
MS		Nommer les adultes de l'école
MS		Ecouter un échange collectif et attendre son tour de parole
MS		Demander de prendre la parole par le geste
MS		Prendre la parole devant le groupe classe
MS		Comprendre et répondre à une consigne double donnée en dualité dans le cadre des activités scolaires
MS		Comprendre et répondre à une consigne double donnée de manière collective dans le cadre des activités scolaires
MS		Utiliser le pronom "je"
MS		Commencer à utiliser d'autres pronoms personnels : il, elle, on
MS		Exprimer le présent (en situation)
MS		Exprimer le passé
MS		Mémoriser des comptines ou chansons de 10 lignes environ
GS		Réinvestir un vocabulaire précis déjà vu en restant dans le thème de l'échange
GS		Reprendre les propos d'un camarade en les améliorant
GS		Comprendre et répondre verbalement à une consigne multiple donnée de manière collective dans le cadre des activités scolaires
GS		Utiliser tous les pronoms personnels de manière adaptée
GS		Formuler une réponse par une phrase complexe (phrase principale avec une subordonnée introduite par une conjonction de subordination : parce que, qui, que, quand, où, si, comme, ...)
GS		Prononcer correctement les mots
GS		Articuler correctement les mots
GS		Savoir adapter l'intensité de sa voix selon la situation
GS		Exprimer le passé
GS		Exprimer le présent
GS		Exprimer le futur
GS		Mémoriser des comptines ou chansons de plus de 10 lignes

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre		
Niveau	Période	Attendus intermédiaires
PS		Ecouter un mot pour le redire en l'articulant correctement
PS		Répéter une phrase dite par l'enfant et corrigée par l'adulte
PS		Passer du registre familier au registre courant
PS		Utiliser quelques mots appropriés
PS		Différencier "le" et "la" / "il" et "elle"
PS		Réinvestir un vocabulaire spécifique selon les activités : recettes, arts visuels (gestes et outils), motricité (verbes d'action) (cf Péroz, Canut)
PS		Réinvestir quelques mots issus d'une catégorie travaillée (5 mots) en activité décrochée pendant une séance de langage au cours de laquelle une demande ciblée est faite (cf Péroz)
PS		Nommer un objet, une personne ou une action en rapport avec les activités familières (langage en situation)
PS		Nommer un objet, une personne ou une action en rapport avec les activités familières (langage d'évocation à partir du cahier de vie, d'événements familiaux ou vécus en classe)
PS		Reformuler une consigne
PS		Utiliser le présentatif "C'est..."
PS		Utiliser "Il y a..."
PS		Trouver différentes façons pour exprimer un souhait, une idée, un événement, ... (construire des phrases avec "je veux, je voudrais,...) en s'appuyant sur les outils de la classe, d'images séquentielles,...
PS		Exprimer ce que l'on ne veut pas
PS		Exprimer son ressenti, ses émotions
MS		Reformuler une consigne simple lors des ateliers
MS		Reformuler une consigne sur plusieurs jours pour rappeler les actions, le matériel nécessaire, les techniques, ...)
MS		Intégrer des verbes d'action plus précis
MS		Compléter les mots d'une catégorie travaillée avec une progressivité sur l'année (à partir des coins symboliques : coin poupées, coin déguisements, coin cuisine, coin fruits, coin sur le corps, coin jardin, coin élevage, ...) en activité décrochée lors d'une séance de langage avec une demande ciblée (cf Cèbe)
MS		Définir une catégorie de mots
MS		Nommer en situation et avec exactitude un objet, une personne ou une action en rapport avec les activités scolaires
MS		Construire des phrases en employant des adjectifs de couleur et de grandeur
MS		Exprimer ses ressentis et ses émotions
MS		Utiliser : "c'est...", "Il y a ...", "Il faut...", ...
MS		Reformuler avec des phrases simples une même idée
MS		Utiliser correctement les adjectifs possessifs (ex : "mon chien" au lieu de "le chien à moi")
MS		Jouer des petites saynètes à 2 ou 3 en reproduisant des petits textes connus ou en improvisant
GS		Utiliser avec justesse les pronoms usuels et le genre des noms

Concertations animées par Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

GS		Compléter les mots d'une catégorie travaillée avec une progressivité sur l'année (à partir des coins symboliques : coin poupées, coin déguisements, coin cuisine, coin fruits, coin sur le corps, coin jardin, coin élevage, ...) en activité décrochée lors d'une séance de langage avec une demande ciblée (cf Cèbe)
GS		Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action en rapport avec une situation vécue
GS		Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action en rapport avec une situation réelle ou imaginaire, passée ou à venir
GS		Construire des phrases affirmatives et négatives
GS		Construire des phrases interrogatives
GS		Jouer des petites saynètes à 2 ou 3 en reproduisant des petits textes connus ou en improvisant
GS		Exprimer ses ressentis et ses émotions
GS		Utiliser des structures syntaxiques plus complexes (causalité, relative, temps, indicateurs spaciaux,)
GS		Reformuler une consigne complexe (phrase principale avec une subordonnée introduite par une conjonction de subordination : parce que, qui, que, quand, où, si, comme, ...)
GS		Reformuler les propos d'autrui pour les rendre plus clairs
GS		Inventer une histoire avec des enchaînements logiques
GS		Utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le présent, le passé et le futur

		Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
PS		Acquérir du vocabulaire lié à un projet
PS		Réinvestir du vocabulaire vu en classe
PS		Décrire avec des mots
PS		Raconter avec des mots, des objets, des marionnettes une histoire entendue (cf Péroz, Canut)
PS		Expliquer avec des mots
PS		Evoquer un ressenti, un sentiment,...
MS		Acquérir du vocabulaire lié à un projet
MS		Réinvestir du vocabulaire vu en classe
MS		Décrire avec des phrases simples
MS		Raconter avec des phrases simples une histoire entendue (cf Péroz, Canut)
MS		Participer à un échange en restant dans le sujet
MS		Evoquer avec des phrases simple un événement vécu avec la classe
MS		Evoquer avec des phrases simple un événement personnel (ex : en s'appuyant sur un cahier de vie)
MS		Dire si le travail effectué répond à la consigne donnée
MS		Expliquer avec des phrases simples
MS		Poser une question avec des devinettes : jeu "objet-mystère" caché (avant travailler la notion de question : qu'est-ce qu'une question ? Comment formuler une question ? Travailler l'intonation)
MS		Proposer une réponse
GS		Acquérir du vocabulaire lié à un projet
GS		Réinvestir du vocabulaire vu en classe
GS		Décrire avec des phrases complexes
GS		Raconter avec des phrases complexes un événement personnel (cf Péroz, Canut) (ex : en s'appuyant sur un cahier de vie)
GS		Raconter avec des phrases complexes une histoire entendue
GS		Donner son point de vue
GS		Ecouter les autres et prendre en compte leur avis
GS		Participer à un échange et rester dans le sujet
GS		Evoquer avec des phrases complexes un événement vécu avec la classe
GS		Raconter un événement vécu en dehors de la classe sans support
GS		Epliquer un mot nouveau
GS		Expliquer avec des phrases complexes
GS		Questionner (ex : des devinettes) (ex : question ouverte : pourquoi... ?, question fermée : quelle..? Es-ce que ...?)
GS		Participer au regroupement
GS		Proposer des réponses (ex : répondre à une charade, à une devinette, ...)
GS		Observer un atelier ou une production pour en déduire ou trouver ou se rappeler la consigne
GS		Justifier un point de vue
GS		Discuter un point de vue (ex : après l'observation d'une œuvre d'art, exprimer ses émotions/sentiments)

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	
TPS	Jouer avec les bruits et les formes sonores de la langue
TPS	Répéter une courte comptine ou poésie avec l'aide de l'adulte
PS	Jouer avec les formes sonores de la langue
PS	Ecouter des comptines très simples
PS	Répéter des sons ou des mots à 1 ou 2 syllabes
PS	Répéter des formulettes, des mots de 3 ou 4 syllabes en articulant correctement
PS	Mimer et accompagner par des gestes des jeux chantés
PS	Ecouter des poésies
PS	Dire une comptine à deux
PS	Mémoriser une comptine simple de 5 lignes environ avec des gestes
PS	Mémoriser une comptine courte ou un chant court
PS	Mémoriser des comptines où apparaissent des nombres, des couleurs, les jours de la semaine, des parties du corps, ...
MS	Ecouter des poésies et exprimer ce qu'on ressent
MS	Répéter des mots de 1 à 2 syllabes
MS	Mémoriser des comptines ou poésies à mimer
MS	Dire une comptine devant un groupe
MS	Mémoriser des comptines ou des poésies selon un thème (2 ou 3 comptines)
MS	Mémoriser des comptines ou des poésies selon une construction syntaxique spécifique (phrases affirmatives, des phrases négatives, des phrases interrogatives,...)
MS	Trouver le dernier mot de chaque vers
MS	Reconnaître la comptine en n'entendant que les derniers mots de chaque phrase
MS	Réciter une comptine en articulant bien
MS	Répéter une comptine courte sans geste
MS	Réciter une comptine qui permet de varier le ton ou en jouant avec sa voix (lent, rapide, aigu, grave, fort, chuchoter, ...)
MS	Mémoriser des comptines où apparaissent des nombres, des couleurs, les jours de la semaine, des parties du corps, ...
MS	Mémoriser des comptines ou poésies selon des syllabes en jouant avec des rimes
GS	Mémoriser des comptines ou des poésies selon une construction syntaxique spécifique (temps spécifique, avec des comparatifs, des superlatifs, des possessifs, avec une notion de condition, ...)
GS	Dire une comptine devant une autre classe
GS	Mémoriser des comptines ou poésies selon des phonèmes
GS	Mémoriser une comptine dans une autre langue
GS	Créer des comptines contenant un phonème travaillé
GS	Reconnaître une comptine en ayant que 3 ou 4 mots donnés par l'enseignant
GS	Dire la phrase suivante d'une comptine (Les enfants sont assis en file. Le premier dit la première phrase et ainsi de suite)
GS	Exprimer ses émotions après avoir entendu la comptine ou le poème

Concertations animées par Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

GS		Adapter sa voix pour traduire des émotions en récitant la comptine ou le poème
GS		Ecouter une comptine ou un poème et l'illustrer
GS		Mettre en scène la comptine ou le poème en respectant le nombre de personnages, les lieux, les actions, ...
GS		Dire une comptine ou un poème de différentes manières (varier la voix, varier l'intensité, varier la tonalité, varier la vitesse de diction, varier les gestes qui accompagnent la comptine ou le poème dit, chanter la comptine ou le poème, accompagner la comptine ou le poème dit d'un bruitage ou d'un instrument, seul, à deux, à plusieurs, l'enseignant dit le début et l'enfant continue ou inversement, réciter la comptine en demi-classe, ou en petits groupes hétérogènes, ...)

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	
TPS	Ecouter des histoires racontées
PS	S'intéresser à l'histoire racontée par le maître
PS	Ecouter une histoire simple et très courte (5 pages environ)
PS	Ecouter un texte documentaire et réagir en gestes ou en mots après sa découverte
PS	Répondre avec le corps à quelques questions simples
PS	Identifier des personnages en utilisant des marionnettes
PS	Répondre avec des objets à quelques questions simples
PS	Répondre avec quelques mots à des questions simples
PS	Chercher des indices sur la couverture pour savoir de quoi parle l'histoire
PS	Nommer les personnages, le lieu, des événements
PS	Dire au moins une phrase simple cohérente avec l'histoire
PS	Raconter une histoire simple entendue
MS	Ecouter un texte documentaire court
MS	Répondre à des questions simples sur un texte documentaire
MS	Comprendre un message (lettre de parents, ...)
MS	Ecouter une histoire de plus en plus complexe (10 pages environ)
MS	Interpréter ou théâtraliser une histoire
MS	Reformuler quelques éléments d'un épisode d'une histoire entendue ou de l'ensemble d'une histoire entendue
MS	Retrouver les personnages d'une histoire lue parmi d'autres
MS	Répondre à des questions précises
MS	Identifier les différents moments de l'histoire (début, milieu, fin)
MS	Raconter de manière compréhensible une partie d'une histoire entendue
MS	Raconter une histoire entendue
MS	Retrouver le titre d'une histoire connue après avoir entendu un extrait
MS	Dictée à l'adulte un résumé de l'histoire
GS	Ecouter un texte documentaire de plus en plus long
GS	Répondre à des questions sur un texte documentaire entendu
GS	Représenter par un dessin ou un collage d'images ce qui a été compris en entendant un texte documentaire
GS	Ecouter une histoire longue et de plus en plus complexe (15 pages environ)
GS	Dictée à l'adulte un résumé de l'histoire
GS	Interpréter ou théâtraliser une histoire
GS	Donner son avis sur une histoire entendue
GS	Raconter une histoire courte à un petit groupe qui devra la présenter au groupe classe. (Ce dernier peut poser des questions pour une meilleure compréhension)
GS	Raconter de manière compréhensible une partie d'une histoire entendue en utilisant quelques enchaînements logiques et chronologiques
GS	Raconter et illustrer avec des découpages à coller le moment préféré d'une histoire
GS	Répondre à des questions pour nommer les personnages, les lieux et les actions
GS	Décrire les sentiments d'un personnage
GS	Décrire les motivations d'un personnage

Concertations animées par Laurence ALBERT (CPD Maternelle)

GS		Répondre à des questions complexes (rôle des personnages, sentiments des personnages, interactions entre les personnages, place de l'illustration dans le livre, nature de l'illustration, ...)
GS		Expliquer les implicites dans une histoire entendue
GS		Inventer une suite cohérente d'une histoire
GS		Imaginer le contenu d'un épisode manquant dans une histoire
GS		Choisir un titre à une histoire entendue
GS		Ecouter une histoire sur une tablette avec des écouteurs et la raconter aux autres